

Jack Pierson

27 oktober - 2 december

Amerikanen Jack Piersons verk utgår från det vardagliga livet. Med sina ofta melankoliska foton av urbana landskap, blommor och vänner, placerar han sig bland andra fotografer som under 90-talet nått stor internationell framgång. Trots att man kan dra paralleller till både dokumentär och modefotografi, Nan Goldin och Wolfgang Tillmans så är Piersons verk av en betydligt mer finstämd karaktär. De genomsyras av en romantik och sensualism.

Samma känsla finner man i Piersons väggskulpturer som han sammanställer av bokstäver från skyltar av de slag man finner på biografier, affärer och reklampelare längs amerikanska motorvägar. Dessa funna objekt, som var och en bär på sin egen historia, får en ny mening när de sammanställs till väggskulpturer. Lösryckta meningar och ord blir i mötet med betraktaren till olika berättelser om isolering och längtan. Bland de skulpturer som kommer att visas på utställningen finns "Shit", "Angry Young Men" och "Ffear". De visar upp en aggressivare och råare sida av Piersons konstnärsskap på väg bort från den romantiska vardagen. Verk som i dagens kontext, utan konstnärens avsikt, fått ytterligare en och allvarigare innebörd.

october 27 - december 2
The beauty of everyday life serves as a source for the american artist Jack Pierson. With his melancholic photographs of urban landscapes, flowers och friends, he has established himself alongside other internationally famous photographers emerging in the 90's. Although parallels can be drawn to both documentary and fashion photography, Nan Goldin and Wolfgang Tillmans, Pierson's work involves a unique sense of sensualism and romanticism. This feeling also penetrates the wall sculptures Pierson creates out of letters taken from old commercial signs. Put together as sculptures these found letters form a new meaning. Cut off phrases and words turn into stories of isolation and longing when they meet the viewer. 'Shit, 'Angry Young Men' and 'Ffear' are among the sculptures exhibited. They reflect a more aggressive and rawer side to Piersons work, far beyond the romanticism of every day life. In the context of today these work have, without the artists intention, gained one more and much serious implication.

Björkholmen Gallery
Kommendörsgatan 15
114 48 Stockholm, Sweden
Tel: +46 8 611 26 30
info@bjorkholmengallery.com