

Lucky DeBellevue
"Karate, Tap Dancing & Ping Pong"

31 augusti - 28 september
Öppning lördagen den 31 augusti 13 -17

Roger Björkholmen Galleri, Karlavägen 24, Stockholm

Roger Björkholmen Galleri är stolta över att presentera den första separat-utställningen i Skandinavien med Lucky DeBellevue.

Lucky DeBellevue (USA) är en av de mest spännande konstnärerna på New Yorks konstscen just nu. Han använder sig av så kallade "Chenille stems" som han formar till färgstarka skulpturer som varken är direkt avbildande eller föreställande. De kan upplevas som biologiska metaforer likt stora nät eller vattenfall, men kan kanske bäst beskrivas som ett slags tredimensionellt abstrakt måleri. De lekfulla formerna och den sensuella texturen i materialet gör att skulpturerna lever sitt eget liv och blir till en del av utställningsrummet där de utgår från tak, väggar eller golv. DeBellevue utmanar en klassisk skulpturtradition med sitt okonventionella val av material och kopplingar till kvinnligt hantverksutövande.

Lucky DeBellevue har ställt ut regelbundet sedan slutet av 80 - talet. Han har haft separatutställningar på bland annat Whitney Museum at Philip Morris, New York; Museum of Contemporary Art, Chicago; Feature Inc, New York och Stephen Friedman Gallery, London. 1999 tilldelades han The Louis Comfort Tiffany Award