

Patrik Karlström
9 februari - 23 mars

Vernissage lördagen den
9 februari 14-17

Roger Björkholmen Galleri, Karlavägen 24, Stockholm

Kan landskapsbilden återfå sin status i dagens konstvärld ?

Ett av konsthistoriens mest använda motiv är troligen den slingrande vägen som leder mot det oändliga. Patrik Karlströms version av detta motiv har sina rötter i den senare delen av 1800-talet, hos konstnärer som Carl Fredrik Hill och Prins Eugen. Med hjälp av fotografiet imiterar Karlström dåtidens måleri. Han refererar även till film och reklam, medier som i sin tur ofta använder sig av dessa symbolstarka bilder. Landskapsbilden har i massproduktionens kölvatten kommit att bli så välanvänd att den infekterats av kitsch och så kallad "Hötorgskonst". Därför innebär det en utmaning för dagens konstnärer att återerövra landskapsbilden.

En viktig aspekt av Karlströms konst är kopplingen till och undersökandet av ekonomisk makt. Verken på utställningen refererar också till de genrebilder som illustrerar storföretagens prestationer och årsrapporter. Lyfta ur sitt sammanhang synliggörs dess bildspråk. Alla verken utgår från bilder från konsthistorien eller ekonomiska årsredovisningar. De är inte platsspecifika utan fungerar på grund av sin universella symbolik lika bra över hela världen. Vad som synes vara entydiga och lättförståeliga bilder öppnar här upp till en mängd tolkningsmöjligheter och referenser.

För pressbilder samt ytterligare information kontakta galleriet 08-611 26 30