

THOMAS ELOVSSON

HOLYMETALISLAND20 Mars – 28 April 2004

Thomas Elovsson har genomgående i sitt konstnärskap koncentrerat sig på en specifik och alldeles egen bildvärld, med referenspunkter i fiktiva världar, utopiska projekt och tillfällig arkitektur. Verken har ofta haft karaktären av scenografier eller modellbyggen och relaterat till ett utvidgat måleri. Just måleriet finns alltid med i hans arbeten som ett förhållningssätt i vilket verket kan ta sin utgångspunkt. I denna utställning visar Thomas Elovsson en serie nya arbeten i en mer avskalad och koncentrerad form. Verken bildar rekvisita för en vriden, hallucinatorisk lantlig scen som har både något komiskt och förvirrande över sig. Titeln på utställningen, "Holymetalisland", är lånad ur en scen från filmen "Batman- Återkomsten" och beskriver ett missförstånd, och den förvirring som följer. Scenen för inte på något vis handlingen framåt utan fungerar som ett fritt fall i filmen, bryter fiktionen och för ett kort ögonblick förflyttar den huvudkaraktärerna någon helt annanstans.

Roger Björkholmen Galleri
Karlavägen 24
114 31 Stockholm, Sweden
Tel: +46 8 611 26 30
info@rogerbjorkholmen.com