

# Patrik Karlström

Roger Björkholmen Galleri  
Karlavägen 24, Stockholm

Vernissage lördagen den 15 januari, kl 13-17  
utställningen pågår t o m 12 februari

*Är ekonomin vår tids religion och spiritism?"*

Patrik Karlström har under flera års tid bedrivit ett estetiskt forskningsprojekt där han undersöker skärningspunkten mellan det visuella språket och den ekonomiska makten.

Utställningen består av två delar: En serie målningar kallad *Framgångsmodellerna* och en DVD-film med titeln *Humankapitalet*.

Utställningens bärande tema är grafik som förklaringsmodell och maktspråk. Karlström utgår från grafiska bilder som är vanligt förekommande i företagsreklam och årsredovisningar. Målningarna, olja på duk, har samlingstiteln *Framgångsmodellerna*. Framgång och framtid är nyckelord inom företagsvärlden och ekonomin. Målningarnas titlar som *Omtankeskompassen*, *Helhetslösningen* och *Optimeringsmöjligheterna* är alla s.k. affärsmodeller som förklarar hur framgång ska uppnås. Genom att omvandla de grafiska modellerna till måleri, vill Karlström koppla samman dagens ekonomiska makt och ideologi med modernismens andliga religiositet och framtidstro.

DVD-filmen *Humankapitalet* är en sammanställning av företagens sätt att visa upp medarbetarna och profilera verksamheten.

*Konstnärer som Hilma af Klint och Kandinsky liksom Walter de Maria har betytt mycket för mig. Dagens företagsestetik inte bara liknar Hilma af Klints måleri, det bär också på samma religiösa budskap och magiska tilltro i sina grafiska bilder i ekonomiska redovisningar.*

För ytterligare information och pressbilder kontakta galleriet 08-611 26  
30