

RICHARD KERN

LARGE PHOTOGRAPHS

30 september - 28 oktober 2006

Roger Björkholmen Galleri presenterar stolt Richard Kerns tredje utställning på galleriet.

Richard Kern född i North Carolina, USA är en underground filmare, performance-konstnär och fotograf. Denna "off the wall" konstnär som älskar att chockera och bryta tabun blev först känd som ett resultat av hans våldsamma performance framträdanden i New York. Hans filmer tillsammans med legendariska Lydia Lunch har blivit censurerade över hela världen.

1983 köpte Kern sin första super 8 kamera och började filma och fotografera sina vänner och medarbetare såsom Lydia Lunch och bandet Sonic Youth. Tillsammans med Lydia Lunch har han gjort film som regissören John Waters har kallat "den ultimata filmen för psykopater". Sedan 1990 har Kern fokuserat på fotografi. Hans fotografier behandlar den mörka sidan av den amerikanska drömmen där narcissistiska fantasier, aggressiva fobier och okontrollerbara drifter hamnar under Kerns gränsöverskridande skärskådande.

I hans tredje utställning i Stockholm presenteras äldre bilder från 1992-93 i stort format ur serien "NewYork Girls" ". I dessa bilder finns klara kopplingar till både barockmåleri och det under 1600-talet så vanliga chiaroscuro måleriet.

Bland de senaste utställningar Richard Kern delagit i ingår Göteborgs biennalen 2003 separatutställning på Palais de Tokyo i Paris 2004, ICA London separatutställning 2002.

Björkholmen Gallery
Kommendörsgatan 15
114 48 Stockholm, Sweden
Tel: +46 8 611 26 30
info@bjorkholmengallery.com