

# PATRIK KARLSTRÖM

*Visions and Facts*

8 mars - 3 april

Vernissage torsdagen 8 mars kl. 17 – 19

## Roger Björkholmen Galleri

Kommendörsgatan 15, Stockholm

Öppet: Ti-Fre 13-17 LÖ 12-16

Är metafysikens symboler en förutsättning för den globala ekonomins existens?

När de medeltida kyrkomålarna fick i uppdrag att skildra förbindelsen mellan himlen och jorden, mellan det gudomliga och människorna, målade de ofta ett landskap med en bro. Därmed var ett av konsthistoriens vanligaste motiv uppfunnet. Bron blev den metafysiska symbolen som förenade en verklighet med en annan.

Under 1800-talet och den industriella revolutionen fick det framrusande tåget över en bro symbolisera steget bort från det gamla bondesamhället in i den nya världen. Flera av de stora impressionisterna, bl. a Claude Monet, använde sig av detta motiv i sina målningar för att skildra framåtanda och förändring.

Dagens multinationella företag använder bilder och symboler som precisionsbomber mot vårt undermedvetna. Varje detalj och bild är minutiöst utvald. Inget motiv får väcka negativa tankar i årsrapporternas värld. De metafysiska symbolbilderna återanvänds idag i marknadsföringens globala strategier där broar sammanlänkar olika verkligheter.

I denna utställnings första del visar Patrik Karlström en serie färgfotografier som avbildar landskap med gamla stenbroar, och har titlar som *The journey to success*, *Our heritage is our future* och *Expanding horizons*.

I utställningens andra del visar han en serie abstrakta målningar. Vid en första anblick är även dessa målningar en redan självklar del av konsthistorien, men målningarnas titlar, *Income structure* och *Spread of shareholdings*, hänvisar till ekonomisk statistik. Målningarna har inget abstrakt eller metafysiskt anslag utan är helt och hållet dokumentära.

I drygt ett decennium har Patrik Karlström med stor uthållighet ägnat sitt konstnärskap åt att undersöka och dissekera den globala ekonomins maktspråk.

För ytterligare information kontakta galleriet 08-611 26 30, [info@rogerbjorkholmen.com](mailto:info@rogerbjorkholmen.com)