

# PAUL RAMIREZ JONAS

*To be spoken out loud*

13 januari - 17 februari

Vernissage lördagen 13 januari kl. 16 – 18

## Roger Björkholmen Galleri

Kommendörsgatan 15, Stockholm

Öppet: Ti-Fre 13-17 LÖ 12-16

Roger Björkholmen Galleri presenterar stolt Paul Ramirez Jonas femte utställning på galleriet.

För Paul Ramirez Jonas har tiden, historien och minnet alltid varit centrala i hans verk.

I de flesta av hans föregående projekt är det som ser ut om en uppfinning, endast ett återberättande och det som kan tas för utforskande är inget annat än att gå i andras fotspår. Men likt en musiker som framför ett redan komponerat stycke eller en skådespelare som framför en existerande text kan nya meningar både frambringas och presenteras.

I ett av hans mest kända verk "Men on the moon" återskapar han Edisons första ljudinspelnings maskin. Ramirez Jonas spelar in hela konversationen mellan Apollo 11 och kontrollen i Houston (23 timmar) på vaxcylindrar där varje cylinder rymmer 60 sekunders ljud. Ett möte mellan primitiv tidig teknologi och avancerad högteknologi.

Denna utställningen kärna är idén framförd av Jorge Luis Borges att läsandet är mer kreativt än själva skrivandet. Alla verk i utställningen försöker finna ett samband mellan läsandet och agerandet av betraktaren.

*"Wh\_r\_hav\_all\_th\_flow\_rs\_gon\_" (missing note II), 2006*

I denna video spelar en pianist 6 protest sånger från 60-talet och en från 1800-talet. Den mittersta C tangenten har tagits bort från pianot; och alla sju sångerna har transkriberats, så att ordet "We" i texten till sångerna korresponderar till den saknade tangenten på pianot. Det destruktiva mellanrummet i melodierna låter betraktaren höra sångerna igen.

*"Wh\_r\_hav\_all\_th\_flow\_rs\_gon\_" (prepared piano), 2006*

Denna pianoskulptur är en följeslagare till videon. All tangenter har tagits bort förutom en, det mittersta C -et som kompletterar den saknade noten i videon. Pianot har sångernas notblad, men alla noter utom den, som det förändrade pianot kan spela har gjorts oläsliga. Det är möjligt att spela en mycket komprimerad version av sångerna.

Paul Ramirez Jonas är född 1965, bor och verkar i New. Han har nyligen medverkat i Shanghai biennalen och förbereder en separat utställning på Aldrich museum of Contemporary Art.

För ytterligare information kontakta galleriet 08-611 26 30, [info@rogerbjorkholmen.com](mailto:info@rogerbjorkholmen.com)