

Some Found Text and Borrowed Ideas

8 oktober-6 november
Vernissage fredag 8 oktober 17-19

Björkholmen Gallery
Kommendörsgatan 15

"Once we get used to the idea that we are no longer consumers of 'finished' works, but that we are people who engage in conversations and interactions with things, we find ourselves leaving a world of 'know your station passivity' and we start to develop a taste for active engagement. We stop regarding things as fixed and unchangeable, as preordained, and we increasingly find ourselves practicing the idea that we have some control. Most importantly perhaps, we start to think the same way about ourselves: that we are unfinished and unfinishable human beings whose task is constantly to re-examine and remix our ideas and our identities..."

Brian Eno "Unfinished"

Utställningen presenterar arbeten av Johanna Billing, Åsa Norberg, Laercio Redondo, Jennie Sundén och Peter Thörneby. Verken på utställningen har aldrig tidigare visats i Stockholm och är i några fall producerade speciellt för den här utställningen.

När jag bjöd in dessa konstnärer att delta var det framför allt utifrån deras sätt att arbeta. Jag har inte haft någon tydlig idé som ska gestaltas, snarare ett antal frågeställningar och tankar där dessa konstnärers arbeten intresserat mig. Kanske som en förlängning av mitt eget arbete. Titeln på utställningen refererar till hur konstnärerna använder sig av redan existerande material i sitt arbete, och där framför allt språk och text står som en gemensam nämnare för hur vi översätter bild, upplevelser och skeenden.

Titeln har också fungerat som en katalysator då det till den här utställningen många gånger har handlat om att leta fram och titta på sitt eget material i ett nytt ljus, eller att ibland omformulera ett verks funktion. Verken i utställningen är löst sammanlänkade både visuellt och konceptuellt, men har det gemensamt att dom alla pekar på något bortom sig själva i refererandet och användandet av bearbetat material. På detta sätt blir arbetsformen en form av lärande och verken fungerar som något som påpekar, förtydligar och skapar nya betydelser.

Alla deltagande konstnärer har ett uttalat intresse för olika samarbetsformer. Åsa Norberg och Jennie Sundén driver tillsammans galleriet H-I-T i Göteborg. Peter Thörneby gör kontinuerligt olika former av utställningar i sin ateljé i Aspudden, och ger ut tidskriften "Telephone". Johanna Billing och Laercio Redondos arbeten involverar ständigt andra människor i olika former. Utställningen plockar upp detta i sin öppna form och låter flera av verken samverka och befrukta varandra.

Thomas Elovsson

BJÖRKHOLMEN GALLERY

KOMMENDÖRSGATAN 15 SE-114 48 STOCKHOLM TEL: +46 (8) 611 26 30
INFO@BJORKHOLMENGALLERY.COM WWW.BJORKHOMENGALLERY.COM