

## Patrik Karlström - *Colors of Black River*

19 januari - 2 mars 2019

Björkholmen Gallery presenterar stolt Patrik Karlströms åttonde separatutställning. Det är i år 25 år sedan hans första utställning på galleriet.

I sitt konstnärskap undersöker Karlström avbildningens politik och det ekonomiska fältets estetiska språk. Han adderar till sina verk en betydelseförskjutning som osäkrar betraktarens invanda föreställningar. Konsekvent under årens lopp har Karlström visualiserat det faktum att ingen form eller bild är oskyldig och neutral, varken i konsten eller i samhället i stort.

I sitt senaste projekt *Colors of Black River* skildrar Karlström, genom fotografiska porträtt i närstudie, vattenytan i Svartån som rinner genom det västmanländska landskapet. Under ytan finns lager av historia kring vattnets betydelse för järnbruken, Silvergruvan och inte minst elektriciteten och den moderna industrins framväxt, och hur det i sin tur fått effekter på den ekonomiska utvecklingen.

I fotografiernas stora format framträder kraftfullt alla färger som speglas i vattenytan. Färgerna upptas från naturen och omgivningarna runt ån. Fotografiernas abstrakta och fragmentariska yta för tankarna till impressionisternas måleri. Blicken rör sig i och ur fokus för att till slut dyka ner i bilden, bland speglingar och reflektioner. Ytan är skiftande och föränderlig och återspeglar en evig himmel. Vi flyter mellan yta och djup, mellan historia och framtid och mellan ljus och mörker.

Patrik Karlström (f 1964), utbildad på Konstfack University of Arts and Design, School for Photography, Stockholm, bor och arbetar i Västerås. Han har ställt ut med Björkholmen Gallery sedan 1994 och finns bl.a. representerad i samlingar på Moderna Museet, Stockholm; Malmö Konstmuseum; Västerås Konstmuseum, Statens Konstråd samt Uppsala Läns Landsting.

# BJÖRKHOLMEN GALLERY

RÖDBODTORGET 2 SE-111 52 STOCKHOLM

INFO@BJORKHOLMENGALLERY.COM WWW.BJORKHOLMENGALLERY.COM

## Katrine Helmersson - *Jardin Secret*

19 januari - 2 mars 2019

Björkholmen Gallery är stolta att presentera en separatutställning med Katrine Helmersson.

I *Jardin Secret* visar Katrine Helmersson en serie nya skulpturer och reliefer. Titeln anspelar på en hemlig plats - en själslig trädgård för kultivering av egna tankar och passioner. Verken i utställningen är i brons, koppar och vax och bär referenser till Medelhavskulturer, från Antiken och ända tillbaka till Mesopotamien, med dessas kult av organisk växtlighet och fruktbarhetssymboler. Helmerssons taktila former tar sig olika uttryck i verken, från livets ursprung till kraftfull utveckling med associationer till frökapslar, blomstänglar och kolonner utan slut...

Helmerssons konstnärskap karaktäriseras av utforskande i samspelet mellan material, rörelse och kraft i organiska former. Verken innehåller undertoner av magi, sensualism och symbolik. Hennes inspiration kommer ofta från resor och möten med andra kulturer och konstnärer som hon mött där. Inte minst har hon vistats och arbetat i Mali, Västafrika, under längre perioder de senaste tio åren. Utbytet med den internationellt etablerade maliske konstnären Abdoulaye Konaté har lett till utställningar både i Mali och i Sverige och bägge konstnärernas verk kunde nyligen ses i utställningen *NyMaterialism* på Bonniers Konsthall, Stockholm.

Katrine Helmersson (f1958), utbildad vid Kungliga Konsthögskolan i Stockholm mellan 1984-90, bor och arbetar i Stockholm. Hon är representerad i samlingar på Moderna Museet, Stockholm, Norrköpings Konstmuseum, Malmö Konstmuseum, Göteborgs Konstmuseum, Uppsala Konstmuseum, Västerås Konstmuseum, Borås Konstmuseum, Statens Konstråd, Skissernas Museum i Lund, samt offentliga uppdrag vid Nya Karolinska Solna och KTH Campus, Stockholm.

Under 2018 har Helmersson varit aktuell i grupputställningar på Svenska Institutet i Paris, *Ecole(s) suédoise(s) de Paris* samt på Bonniers Konsthall, Stockholm. Under 2014 visades hon i en större och kritikerrosad mid-career retrospective, kallad *Pochoir*, på Kulturhuset Stadsteatern, Stockholm. Utställningen gick därefter vidare till Norrköpings Konstmuseum.

Verken i utställningen *Jardin Secret* tillkom i Paris, där Helmersson arbetade under en längre ateljévistelse vid Cité des Arts mellan 2015-17 via ett stipendium tilldelat av Konstakademien.

[katrinehelmersson.com](http://katrinehelmersson.com)

# BJÖRKHOLMEN GALLERY

RÖDBODTORGET 2 SE-111 52 STOCKHOLM

INFO@BJORKHOLMENGALLERY.COM WWW.BJORKHOLMENGALLERY.COM