

Installation view, Björkholmen Gallery, 2021

DAWID – BOX

16 januari - 27 februari 2021

Björkholmen Gallery har glädjen att presentera en separatutställning med nya verk av Dawid.

Dawid är en av Sveriges främsta fotografer och konstnärer. Han har sedan 1970-talet haft en mycket stor betydelse för fotografin som konstform. Ett ständigt utforskande av gränslandet mellan olika genrer, tekniker och uttryckssätt kännetecknar hans konstnärskap. Verken är ofta presenterade i strama kompositioner, i serier sammanhållna av kombinerade visuella och konceptuella egenskaper. Centrala teman är det förbisedda eller oansenliga, som i hans verk framträder i ett nytt perspektiv.

I utställningen presenteras bilder ur den fotografiska sviten *BOX*. Ursprunget är från 1980-talet då Dawid i samband med en vernissage fick blommor som han sparade och fotograferade. Under våren 2020 hittar han en bortglömd låda på vinden, som visar sig innehålla minnen från den tiden. Torkade blommor och blad, flaskor och vaser märkta av de år som passerat. Nu får de nytt liv i en ny tid, porträtterade i rörelsen mellan stagnation och förändring. Fotografierna, som alltid försedda med Dawids egenhändigt gjorda träramar, synliggör motivens renodlade former och grafiska språk. De avbildade tinget får en upphöjd estetik och en alldeles påtaglig närvaro.

"...En viktig förklaring till att vi fascineras av Dawids bildspråk är dess mångtydiga natur. Det både eggar och irriterar. Ögat färdas hela tiden mellan yta och djup, mellan det föremålsliga och det abstrakta."

Citat ur text av Magnus Olausson, docent i konstvetenskap, från boken *BOX* som utkommer i samband med utställningen.
Förlag Boris Press.

Dawid (Björn Dawidsson, f.1949) bor och arbetar i Stockholm. Han har de senaste fem decennierna ställt ut på ledande gallerier och institutioner i Sverige, och internationellt i bl.a annat New York, Paris, London och Berlin. Separatutställningar i urval: Moderna Museet, Thielska Galleriet och Liljevalchs, Stockholm; Folkwang Museum, Essen; Galerie Priska Pasquer, Köln (DE); Pace/MacGill Gallery, New York (US). Han finns representerad i ett flertal betydande offentliga och privata samlingar. Dawid har även genom åren publicerat ett omfattande material böcker och kataloger. Sveriges Bildkonstnärsfonds Stora stipendium har tilldelats honom för hans konstnärliga gärning och betydelse inom svensk samtidskonst.

DAWID – BOX

16 January - 27 February 2021

Björkholmen Gallery is pleased to present a solo exhibition with new photographs by Dawid.

Dawid is regarded as one of the most influential photo based artists in Sweden. Since the 1970's his work has had great significance for the photographic medium as an art form. A constant examination of the boundaries between different genres, techniques and expressions, distinguishes his oeuvre. The works are often presented in restrained compositions, in series held together by combined visual and conceptual characteristics. A central theme is the ignored or overlooked, which through his seeing appears from a new perspective.

The exhibition will feature works from the photographic suite *BOX*. It has its origin in the 1980's when Dawid at an opening reception received gifts of flowers that he saved and photographed. During the spring of 2020 he finds a forgotten box in his attic, containing memories from that time. Dried flowers and leaves, bottles and vases, marked by the years that have passed. Now they are given new life in a new time, portrayed in the motion between stagnation and transformation. The works, as always with the wooden frames handmade by the artist, visualizes the purity of the forms and graphic expression. The depicted objects have an elevated aesthetic and a most noticeable presence.

*"...An important reason why we are fascinated by Dawid's imagery is its ambiguous nature.
It both stimulates and irritates. The eye constantly travels between surface and depth, between the object and the abstract."*

Quote from text by Magnus Olausson, Associate Professor in Art History, from the book *BOX* that will be released in conjunction with the exhibition. Publisher: Boris Press.

Dawid (Björn Dawidsson, b.1949) lives and works in Stockholm. He has the last five decades been exhibited at leading galleries and institutions in Sweden, and internationally in New York, Paris, London and Berlin etc. Selected solo exhibitions include Moderna Museet, Thielska Galleriet och Liljevalchs, Stockholm; Folkwang Museum, Essen; Galerie Priska Pasquer, Cologne; Pace/MacGill Gallery, New York. Work by the artist is held in many prestigious public and private collections. He has published a large number of books and catalogues. Dawid has been awarded the Swedish Arts Grants Committee's Grand Prize for his artistic achievements and significance in the present.



Installation view, Björkholmen Gallery, 2021





Installation view, Björkholmen Gallery, 2021

No. 5



No. 103



No. 3



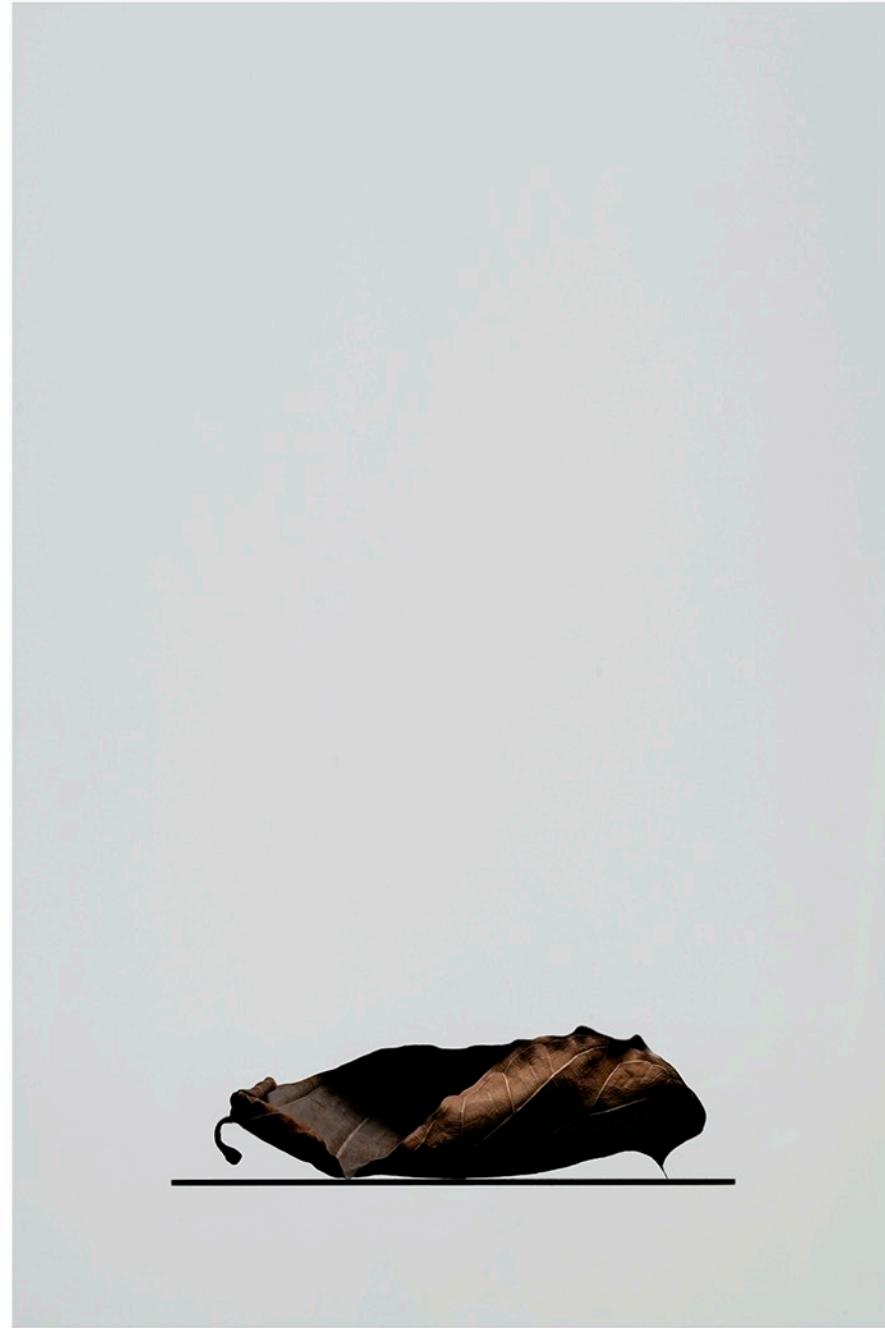
No. 16



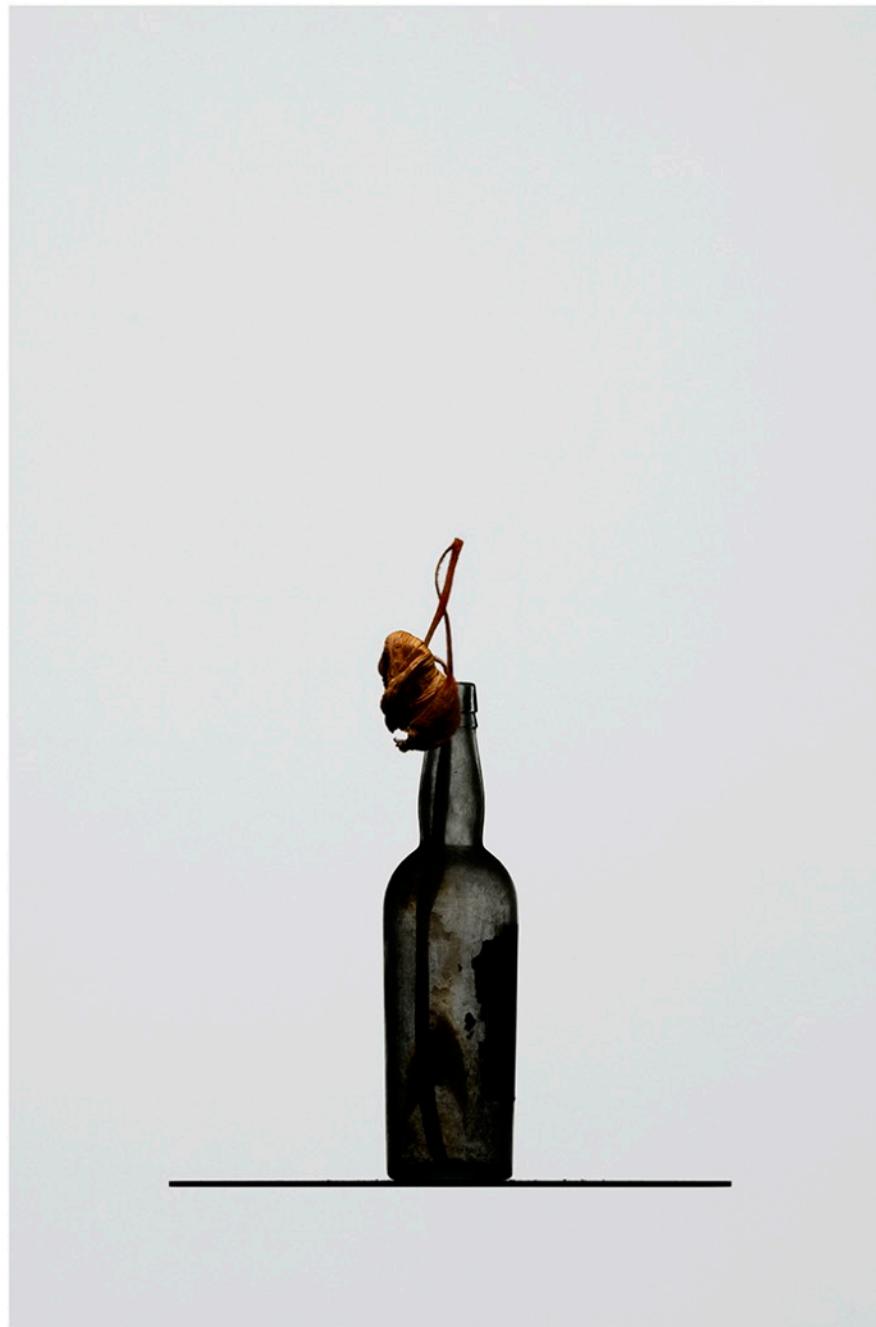
No. 1



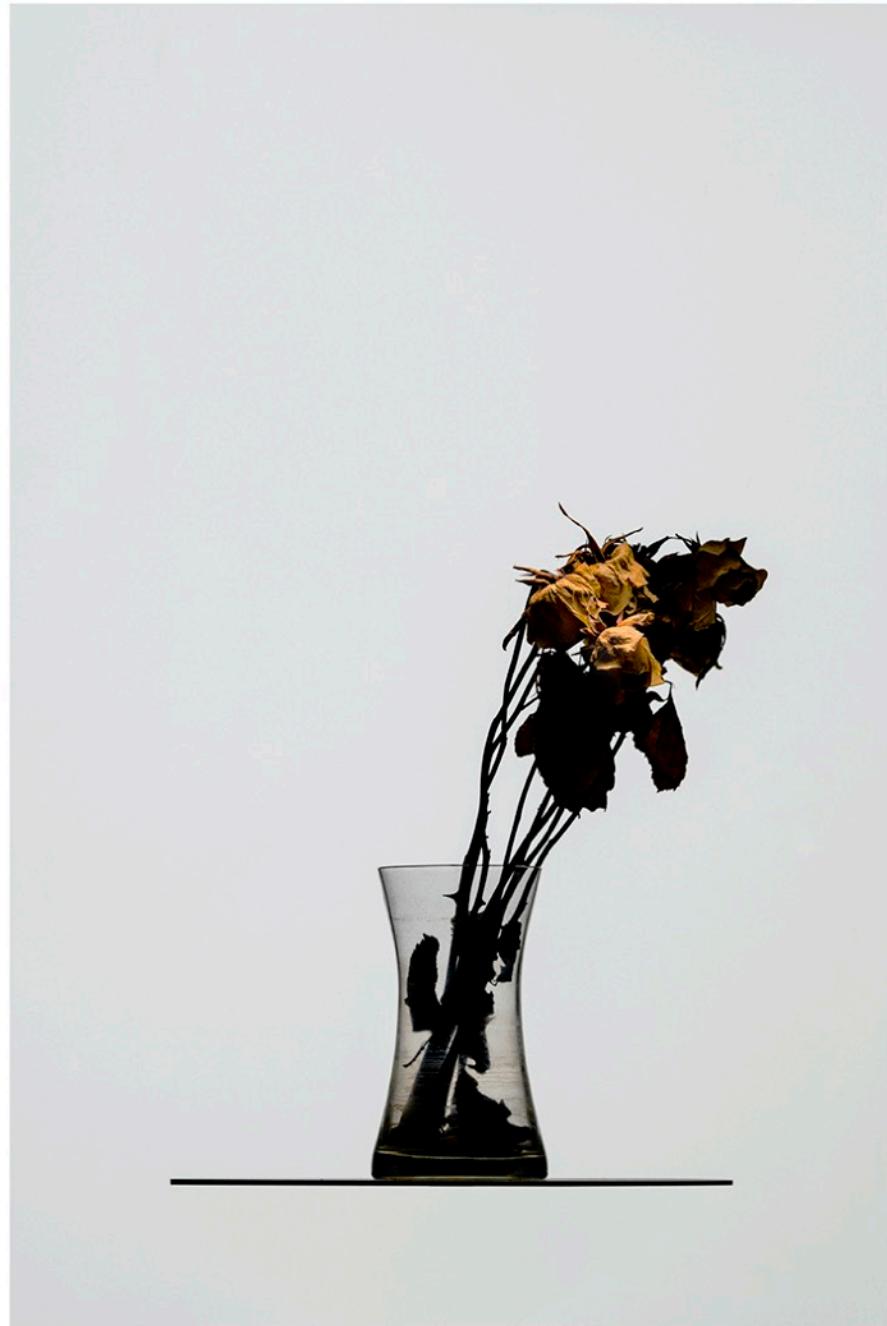
No. 9



No. 7



No. 47



No. 88



No. 69



No. 22



No. 77



No. 35



No. 55



No. 21



No. 13



BOX, 2020

Pigment print
80 x 63 cm inclusive frame
(image 58 x 32 cm)
Ed 3 + 1 AP

BJÖRKHOLMEN GALLERY

RÖDBODTORGET 2 SE-111 52 STOCKHOLM
INFO@BJORKHOLMENGALLERY.COM WWW.BJORKHOLMENGALLERY.COM

Photo: DAWID