

# Hans Isaksson

## *Comedy of Error*

10 mars - 21 april 2018

Vernissage 10 mars 12-16

*'every why hath a wherefore'*

- William Shakespeare

Björkholmen Gallery är stolta att presentera nya verk av Hans Isaksson. Utställningens titel är lånad från farsen *The Comedy of Errors* från 1594, en förväxlingskomedi av William Shakespeare, där två tvillingpar förväxlas med varandra. Med utgångspunkt från pjäsens osannolika och absurda förvecklingar centrerar utställningen kring det illusoriska, och i en absurd och cartoonliknande logik leker verken med våra föreställningar om vad som är möjligt och trovärdigt.

I några väggskulpturer/väggobjekt i aluminium redovisas olika faser av mognad och förruttnelse av skal, bemålade i en abstrakt expressionistisk stil där slumpen fått styra men som motsägelsefullt nog blir till hyperrealistiska bilder av verkligheten. Förväxlingen mellan det målade och det verkliga blir till dubbelgångare och speglingar. Formade på väggen likt ett poltergeistfenomen, som mystiska tecken - *OOParts* (Out-Of-Place artifacts) - från en annan värld/civilisation, visar objekten vad en tredimensionell form döljer för tvådimensionella mönster. Som arabesker bildar de ett yttäckande växtlikt ornament, i serie och system. Det stiliserade blir föreställande och tvärtom.

Det slumpmässiga och kontrollerade går också igen i *Fruitscapes*, en serie runda målningar som visar närbilder av förruttnelse i olika stadier. De målade dukarna ger en precis bild av bananskal i uppförstoring. Det är ett realistiskt måleri men med associationer till romantiska landskap eller bilder av inre landskap i macro- eller microformat.

Med humoristiska undertoner undersöker Isaksson måleriets möjligheter och kontradiktioner. Hur den frånvarande kroppen avslöjar nya former och hur slitna symboler bli bärare av nya tolkningar och tecken.

Läs mer på [www.bjorkholmengallery.com](http://www.bjorkholmengallery.com)

Galleriets öppettider: Ons-Fre 12-17, Lör 12-16

# BJÖRKHOLMEN GALLERY