

Swiss Alps

Björkholmen Gallery presenterar stolt Patrik Karlströms sjunde utställning på galleriet.

I sitt konstnärskap undersöker Karlström avbildningens politik och när han sammanfattar ett konsthistoriskt språk med ett ekonomiskt sker en betydelseförskjutning som osäkrar betraktarens invanda föreställningar. Konsekvent under årens lopp har Karlström visualiserat det faktum att ingen form eller bild är oskyldig och neutral, varken i konsten eller i samhället i stort.

I sitt senaste projekt har Karlström fotografiskt dokumenterat Schweiziska alptoppar. Med kameran har han panorerat de majestätiska bergen vertikalt, uppifrån högsta toppen ända ned till dalgången. Med projektet Swiss Alps undersöker Karlström hur det sublima i naturen kan användas som symbol och visuell kommunikation för världsekonomin. Schweiz som land representerar det mest stabila inom bankväsendet, är finansvärldens centrum och den givna platsen för World Economic Forum, Davos. Berget som symbol står för styrka och stabilitet, makt och hierarki. Med fotografierna av sublima bergmassiv synliggör Karlström maktens och inflytandets retorik som vanligtvis verkar i det fördolda och undermedvetna.

Utställningens andra del visar en retrospektiv del av Karlström närmare tre decennier långa undersökning av den ekonomiska maktens estetik. Här återfinns bland annat verk från hans första debututställning, 1993, på Moderna Museet och skulpturerna "Boardrooms" från 1994, som är arkitekturmodeller av styrelserum i skala 1:20, utförda i skikt-limmad Mdf-board.

Samtidigt med utställningen ger bokförlaget Art & Theory ut en bok om Patrik Karlströms konstnärskap.

Patrik Karlström är också aktuell i utställningen "Mellan verkligheter. Fotografi i Sverige 1970-2000" som visas på Dunkers Kulturhus fram till 15 februari.

BJÖRKHOLMEN GALLERY

KOMMENDÖRSGATAN 15 SE-114 48 STOCKHOLM SWEDEN TEL: +46 (8) 611 26 30
INFO@BJORKHOLMENGALLERY.COM WWW.BJORKHOLMENGALLERY.COM