

Jenny Källman

Lounge

27 Augusti - 26 september 2015

vernissage 27 augusti 18-20

Björkholmen Gallery

Kommendörsgatan 15

Stockholm

“Traditionellt och historiskt sätt har fotografiet förmedlat någon form av sanning, men vad som inte alltid diskuteras är känslan av den kamp som pågår i verkligheten utanför ramen, före och efter varje bild”.

"Vi är alla offer och förövare i livet"

*Jenny Källman (i samtal med Jeff Rian, Surveillance, 2012)*

Björkholmen Gallery är stolta att presentera kommande soloutställning med Jenny Källman, en installation bestående av både film och fotografier. Jenny Källmans arbete öppnar upp och komplicerar utrymmet mellan det privata och det offentliga. I hennes bildvärld återkommer ofta unga människor. Här finns en vagt hotande känsla av något rituellt, men också en öppenhet - av hur livet i sin början kan verka oändligt.

I Källmans nya arbeten har hon närmat sig fängelserummet och andra rum med en idé om att det liknar en kamera, där ljuset endast tillåtes i kontrollerade former. Med detta som utgångspunkt har hon utforskat det utrymmet från en mycket grundläggande, omedelbar och fysisk synvinkel. Vad växer fram ut ur mörkret, av speglar och reflektioner. Vad ligger i förmånen att välja var du ska vara? Vad händer när en persons handlingsutrymme är begränsat till de allra smalaste utrymmen, när deras val minimeras?

Bilderna bär en känsla av övervakning som kännetecknas i en stor del av Källmans arbete; en känsla av att vara ofrivilligt eller omedvetet betraktad. I fångenskap blir de grundläggande vägvalen viktiga. Användande av de enklaste av medel; ljus, reflektion, ljud, rytm och utrymme, förmedlar Källman en känsla av mänskligheten som begränsad, en bunden ande – som trots detta har sin egen kraft och individualitet intakt.