

LUCKY DEBELLEVUE

22 January - 19 February
Opening 22 January 14 - 17

Björkholmen Gallery
Kommendörsgatan 15, Stockholm

Opening hours: We-Fr 13-18 Sat 12-16

Björkholmen Gallery is proud to present Lucky DeBellevue for the second time.

Though known primarily for his sculpture, for his new exhibition at the gallery DeBellevue will focus on works on paper. Using a process that involves mostly printing and spray paint, instant atmospheres are created in the overlapping grids, templates, found objects, and handmade objects that are repeated in various ways. The artist hand is there in inventive ways when using a toothbrush instead of a paintbrush, and in hand printing instead of using a mechanical process. Some of the images are printed and then scrubbed off, leaving a faint image, then printed again over the previous one. There is a mix of Warhol and craft present, with pop art references. Halloween decorations are printed in a mix of benign, foreboding, and humorous signifiers. The insects used in repetition can be seen as a low level attempt to scare, or as a more ominous take on disease or viral elements that spread and multiply. The most meta reference is to his own work, in that chenille stems, which is the medium of much of his sculptural work is used as a printing element, sometimes as a linear device, sometimes woven together to create patterns or forms. There is a kind of evident self-modernism, with roaming influences spanning from abstraction to the Pattern and Decoration movement of the 1970s. Other influences include the wallpaper of William Morris and Charles Burchfield stylized landscapes.

Lucky DeBellevue has frequently exhibited his work throughout USA, Europe and Asia, since the end of the 80's. Previous solo exhibitions include Whitney Museum of American Art, New York; Museum of Contemporary Art, Chicago; Feature Inc, New York and John Tevis Gallery, Paris. In 2005 he won the Joseph H. Hazen Rome Prize Fellowship by American Academy in Rome and in 2001 the Academy Award in Art by the American Academy of Arts and Letters in New York. He was picked as one of the best of artists' artists in Artforum magazines best of 2010.

BJÖRKHOLMEN GALLERY

LUCKY DEBELLEVUE

22 januari - 19 februari
Vernissage 22 januari 14 - 17

Björkholmen Gallery
Kommendörsgatan 15, Stockholm

Öppettider: ons-fre 13-18 lör 12-16

Björkholmen Gallery är stolt att presentera Lucky DeBellevue för andra gången.

I sin nya utställning på galleriet fokuserar DeBellevue på verk på papper. Genom att använda en process som involverar tryck och sprayfärg, skapas en direkt atmosfär genom överlappande nät, mallar och funna och handgjorda objekt. Konstnärshanden är på ett innovativt sätt närvarande när han använder en tandborste i stället för en pensel och genom manuell utskrift istället för att använda en mekanisk process. Några av bilderna trycks, skrubbas därefter ner till en svag bild och trycks över igen.

Verken utmärks av en blandning av Warhol och ett hantverk med referenser till popkonst. Det finns en egen sorts uppenbar modernism med genomströvande influenser som sträcker sig från abstraktion till Pattern and Decoration rörelsen från 1970-talet. Andra influenser är William Morris och Charles Burchfields tapeter av stiliserade landskap.

Lucky DeBellevues verk har sedan slutet av 80-talet frekvent ställts ut i USA, Europa och Asien. Tidigare utställningar inkluderar Whitney Museum of American Art, New York; Museum of Contemporary Art, Chicago; Feature Inc, New York och John Tevis Gallery, Paris. 2005 vann DeBellevue Joseph H. Hazen Rome Prize Fellowship av American Academy i Rom och 2001 vann han Academy Award in Art, American Academy of Arts and Letters i New York. DeBellevue valdes 2010 till en av de bästa samtida konstnärerna i magasinet Artforum.

BJÖRKHOLMEN GALLERY