

ANDERS KAPPEL

Groove

15 april – 12 maj 2010

Vernissage 15 april kl 18 – 20

Roger Björkholmen Galleri

Kommendörsgatan 15, Stockholm

"Jag har funderat på minnen från olika konserter man besökt och musiken som en frigörande kraft. På en samhörighet bland musiker i ett band som drar iväg tillsammans i en låt. Något man avundas dem som ensam arbetande konstnär. Gensvaret och reaktionen från publiken direkt samt möjligheten att nå ut till en bred publik. I de bästa stunder av improviserad eller helt hängiven musik uppstår ibland tillstånd där man upplever sig stå utanför sig själv och man kan omöjligt upprepa det man gjort på beställning. Samma tillstånd uppnår man ibland även som konstnär och man frågar sig dagen efter när man betraktar sitt verk; hur gick det där till? Man har följt en struktur eller metod vid framställandet men det har ändå smugit sig in något oberäknat som förstärkt det hela.

Målningarna och skulpturen som jag arbetat med till denna utställning har förutom denna hyllning till musikens kraft även en målerisk problematik där yta och emblemantik är viktiga ingredienser samt att många målningar har diptykens form, något som sysselsatt mig sedan 1986. D.v.s att två lika målningar görs parallellt med en liten förskjutning som resultat eftersom det är omöjligt att upprepa exakt. De små skillnader som uppstår som mellan två filmrutor är tillräckligt mycket för att kunna sysselsätta mig med måleriet och det verkar som målningarna "trivs" bättre i par. Något som möjligen kan ha att göra med våra två hjärnhalvor och en instinktiv drift att jämföra och hitta skillnader eller "fel". Därigenom fungerar målningarna även som fixeringsbilder.

Utställningen hoppas jag kunna ge en känsla av slitna högtalare som dragits genom hippie och punkrörelsen m.fl och nu tystnat för att stå som minne över en epok när musiken förändrade världen."

Anders Kappel