

## ELISABETH WESTERLUND

30 Mars - 29 April

Vernissage 30 mars kl. 18 – 20

### Roger Björkholmen Galleri

Kommendörsgatan 15, Stockholm  
08-661 26 30  
[www.rogerbjorkholmen.com](http://www.rogerbjorkholmen.com)

Öppet: Ti-Fre 13-17 Lö 12-16

Roger Björkholmen Galleri är stolt att presentera Elisabeth Westerlunds första utställning på galleriet.

I en serie nya arbeten, *Patterns* applicerar Elisabeth Westerlund upp noggrant utklippta tygbitar på papper i en systematisk kartläggning av textila mönsters minsta beståndsdelar. Lösryckta ur sitt sammanhang hamnar fläckarna, blommorna eller prickarna i nya kategorier som både förtydligar och fördunklar. Att strukturera världen är ett sätt att förstå den, att få syn på okända aspekter i det vi omger oss av. Man kan här fördjupa sig i variationsrikedomen bland leopardmönsterfläckar eller fundera över vilket sammanhang som krävs för att ett grönt färgstänk blir ett blad.

I Elisabeth Westerlunds konstnärsskap står det enkla tinget i centrum. En närläsning av det vi omger oss av; ostbågar, väckarklockor och blommiga tapeter. Vad har saker för relation till varandra och hur ser de egentligen ut? Hur får man kunskap om världen? Hur definierar man saker, hur mycket man kan ta isär eller ta bort av ett föremål utan att det blir något annat? Detaljer skapar tillsammans en ny helhet och det lilla perspektivet ställs mot det stora. Det arkitektoniska mot det intima, närhet och avstånd byter plats och olika skalor och strukturer krokar med varann. Som i ett av hennes mest kända verk *Versailles* där hon med hjälp av enkla medel som köksredskap, bestick, pennor etc återskapade Ludvig den XIV:s trädgård. På senare år har hennes installationer och objekt alltmer fått en gestaltning som refererar till måleri och teckning.

Elisabeth Westerlund var senast aktuell med utställning på Moderna Museet 2005 samt i Møstings hus i Köpenhamn 2005.

För ytterligare information vänligen kontakta galleriet.