



Tine Furler, Verletzter gestieffelter Kater, 2008

## INTERZONE

Curated by Lukas Göthman

7 maj - 13 juni 2009  
vernissage 7 maj kl 18 -20

Roger Björkholmen Galleri  
Kommendörsgatan 15, Stockholm

Interzone skulle bokstavligen kunna vara William S Burroughs lystna alternativvärld, men är här en metafor för en värld bortom bortom. Liknande en värld vid sidan av, som en transit, en plats man passerar på väg någonstans. En värld, som är svår att ta sig till och svår att ta sig ifrån, där det dystra och dunkla kan vara vackert och lockande. Det som blir till i världen bortom bortom är inte alltid det uppenbart attraktiva, för i en värld där allt är möjligt hör inte det vanliga hemma.

Nedan följer en kort presentation av konstnärerna. För flera av dem är Interzone deras första utställning i Sverige.

### Mats Adelman

Född 1974 i Bromma, Stockholm.

Adelman är både skulptör och målare. I hans verk är naturen, i ett dunkelt och lockande utförande, ett ofta återkommande motiv. Adelman är senast aktuell med sin uppmärksammade utställning 2008 på Elastic Gallery i Malmö.

### James Aldridge

Född 1971 i Farnborough, Kent, Storbritannien

Aldridges bildvärld är influerad av renässansmåleri, landskapsmåleri och ornitologi. På uppdrag av Tate Modern utförde Aldridge den målning som kan ses i museets restaurant fram till 2010.

### Hannah Dougherty

Född 1980 i Philadelphia, Pennsylvania, USA

Doughertys verk är influerade av mytologiska väsen och sagor, ofta i kombination med material ur samtiden.

### Tine Furler

Född 1972 i Offenburg, Tyskland.

Furler använder sig huvudsakligen av kollaget som uttrycksform där hon ger nytt liv åt barocka målningar och placerar symboler tagna ur mytologin i ett samtida sammanhang.

Tine Furler har precis avslutat en stor separatutställning på galleri Michael Janssen i Berlin.

### Lukas Göthman

Född 1970 i Stockholm, Sverige

Göthman är mest känd för sina repetitionsmålningar där han på ett poetisk och måleriskt sätt arbetar med ord och meningar. Göthman gör även teckningar som utgår från en mening som får organiskt liv, som det verk som visas i utställningen *Dear of the outskirts of my mind*.

### Anna Kleberg

Född 1970 i Stockholm, Sverige

Kleberg arbetar med foto och film. Ett tema i hennes verk är avsaknaden av det vi tar för givet vilket förmedlar starka känslor av ensamhet och förlust.

Öppet: Ti-Fre 13-17 L6 12-16  
För ytterligare information och  
pressbilder kontakta galleriet  
08-611 26 30  
ruf@rogerbjorkholmen.com



Tine Furler, Verletztler gestiefelter Kater, 2008

## INTERZONE

Curated by Lukas Göthman

7 maj - 13 juni 2009  
vernissage 7 maj kl 18 -20

Roger Björkholmen Galleri  
Kommendörsgatan 15, Stockholm

Interzone could literary be interpreted as William S Burroughs carnivorous alternative world. In this context however, it exists as a metaphor for a world beyond beyond. Similar to a world remote from ours this world is transient, a place passed on the way to somewhere else. This world is hard to reach and simultaneously hard to leave. A place, where the dark and gloomy can be beautiful and alluring. What is created in the world beyond beyond is not necessarily that which is commonly pleasing. Because in a world where anything is possible, it is only the apparent that is out of place.

Below follows a presentation of the exhibiting artists. To many of them, this is their first exhibition in Sweden.

### Mats Adelman

Born in 1974 in Bromma, Stockholm  
Adelman works both as a sculptor and painter. Nature as a dark, and at the same time inviting place is a recurring motif in his works  
In 2008 he had a well-received exhibition at Elastic Gallery in Malmö, Sweden.

### James Aldridge

Born in 1971 in Farnborough, Kent, Great Britain  
Aldridges paintings are influenced by the aesthetic of the renaissance, landscape paintings and ornithology. Commissioned by Tate Modern  
Aldridge carried out the painting that now can be seen in the restaurant of the museum until 2010.

### Hannah Dougherty

Born in 1980 in Philadelphia, Pennsylvania, USA  
The works of Dougherty are often inhabited by mythical creatures and symbols, and are carried out in modern mediums.

### Tine Furler

Born in 1972 in Offenburg, Germany  
Furler mainly uses the collage as form of expression in here works, where old barock paintings are given new life, and mythological symbols are placed in a modern context.  
Tine Furler has recently finished a large solo exhibition at Galleri Michael Janssen in Berlin.

### Lukas Göthman

Born in 1970 in Stockholm, Sweden  
Göthman is famous for his repetitive paintings that contain words and sentences. Göthman also does drawings that derive from a single sentence that spreads over the background and makes one think of an organic organism.

### Anna Kleberg

Born in 1970 in Stockholm, Sweden  
Kleberg works with photography and film.  
A theme in her works is the absence of that which we take for granted. This absence brings a strong feeling of loneliness and loss to mind.

Öppet: Ti-Fre 13-17 Lø 12-16  
För ytterligare information och pressbilder  
kontakta galleriet 08- 611 26 30  
rut@rogerbjorkholmen.com