

# Patrik KARLSTRÖM

## *Waterfalls*

12 november –  
Vernissage 12 november 18 - 20

Roger Björkholmen Galleri  
Kommendörsgatan 15, Stockholm

Öppet: Tis-Fre 13-17 Lör 12-16

Roger Björkholmen Galleri presenterar stolt Patrik Karlströms sjätte utställning på galleriet.

I sitt konstnärskap undersöker Karlström avbildningens politik och när han sammanfattar ett konsthistoriskt språk med ett ekonomiskt sker en betydelseförskjutning som osäkrar betraktarens invanda föreställningar. Konsekvent under årens lopp har Karlström visualiserat det faktum att ingen form eller bild är oskyldig och neutral, varken i konsten eller i samhället i stort.

Vattenfallet som symbol för kraft och styrka återkommer såväl i företagens årsrapporter som i det naturromantiska måleriet. I denna utställning visar Karlström en serie färgfotografier som avbildar landskap med vattenfall, och har titlar som, *"The whole becomes greater than the sum of the parts"*, *"Building on success. Focused on the future"*, *"Raising our sights. Reaching new heights"*.

Utställningens andra serie består av abstrakta målningar. Karlström har samlat in powerpointpresentationer från olika företags kick-off möten. I måltavlans form har företagen formulerat sin kultur, sina uppställda mål och sina framtida visioner. Karlströms målningar har titlar som, *"New influences and own expressions"*, *"Stability and change"*, *"The vision realized"*. Målningarna har inget abstrakt eller metafysiskt anslag utan är helt och hållet dokumentära.

Till utställningen finns katalog.

För vidare information, var god kontakta galleriet.  
Tel: 0046-8-611 26 30  
Email: [info@rogerbjorkholmen.com](mailto:info@rogerbjorkholmen.com)

# Patrik KARLSTRÖM

## *Waterfalls*

12 november –  
Vernissage 12 november 18 - 20

Roger Björkholmen Galleri  
Kommendörsgatan 15, Stockholm

Open: Thu-Fri 13-17 Sat 12-16

Roger Björkholmen Gallery proudly presents Patrik Karlström's sixth exhibition at the gallery.

In his artistry, Karlström examines the effigys politics and when he concludes a language of art history with an economical , a shift of intention occurs which uncertains the viewer's ingrained beliefs. Karlström has during the year consistently visualized the fact that no form or image is innocent and neutral, niether in art nor in the society in general.

The waterfall as a symbol for power and strength appears as well as in the companies' annual report as in the nature romantic painting. In this exhibition Karlström shows a series of color photographs which pictures landscapes with waterfalls. The photographs has titles like "The whole becomes greater than the sum of the parts", "Building on success. Focused on the future", "Raising our sights. Reaching new hieghts".

The exhibitions second part remaines of abstract paintings. Karlström has collect powepoint presentations from various companies' kick-off meetings. In the target's shape the companies has formulated their culture, their goals and their future visions. Karström's paintings has titles like "New influences and own expressions", " Stability and change", " The vision realized". The paintings has no abstract or metaphysical approach, but are entirely documentary.

Catalog available to the exhibition.

Patrik Karlström  
Born 1964