

Haidar Mahdi

10 september – 8 oktober 2022

Björkholmen Gallery är glada att presentera Haidar Mahdis andra separatutställning på galleriet. Rinnande glasyr i stelnade droppformationer, bubblor och håligheter bildar strukturer i en rad olika estetiska uttryck som för tankarna till naturens organiska former. Likväl finns där fortfarande spår till den kitschiga rokokostetiken eller musikens techno- och Black Metal-subkulturer som han sedan tidigare intresserat sig för. Utställningens fristående skulpturer får i denna presentation möta en fond av ett antal väggverk i försilvrat glas. Med sitt utmanande tillvägagångssätt utforskar Mahdi fortlöpande materialets egenskaper och visar oss nya inspirerande möjligheter i keramikens värld.

Haidar Mahdi (f.1986 i Karlshamn), har en masterexamen från Kungliga konsthögskolan samt Konstfacks keramik- och glasutbildning. Han bor och arbetar i Stockholm. Han är senast aktuell från en omfattande separatutställning på Varbergs Konsthall, 2022, Wanås Konst, 2020, samt i en soloutställning på Kulturcentrum i Ronneby 2016. Han har utöver detta deltagit i en rad grupputställningar på bl.a, Hangmen Projects, Gustavsbergs Konsthall och Kulturhuset. Hans verk finns representerade i samlingar på bl.a. Vitra Design Museum (DE); Statens Konstråd (SE); SEB Art Collection samt SAK-Sveriges Allmänna Konstförening (SE).

