

## Jenny Källman

### *Eyes and Ears*

20230121 - 20230225

Björkholmen Gallery har glädjen att presentera Jenny Källmans tredje separatutställning på galleriet, *Eyes and Ears*, där hon hon visar en ny serie silvergelatintprintar. Utställningen innehåller även en separat mini-retrospektiv.

Jenny Källman använder lika gärna levande modeller som olika konkreta platser eller föremål som utgångspunkt för sina verk, motiv som ofta iakttas genom något annat objekt eller material som kan vara ljusgenomsläppligt eller ljusåterspeglande, men som alltid omvandlas, transformeras genom vårt seende. Det är processer vi bevittnar, inte stillastående avbildningar.

Unga människor förekommer ofta i Källmans konst, men i regel mer som emblem än som tydligt urskiljbara individer. Ofta ses de i grupp och iakttas på avstånd, med kroppar och ansikten bortvända, med hoodies över huvudet eller håret hängande för ansiktet. Perspektivvalen visar på den dubbla och motsägelsefulla funktion kameran och i förlängningen också den fotografiska bilden har genom att på en gång bekräfta och identifiera, synliggöra och avslöja. Konstnären arbetar medvetet med denna dubbelhet.

Parallellt med utställningen ställer Jenny Källman även ut på Konstakademien där spegelinstallationen "(we have our own song)" visas i Västra Galleriet.

Jenny Källman (f 1973) bor och arbetar i Stockholm. Hon är utbildad vid Fotohögskolan i Göteborg och vid Konstfack i Stockholm där hon tog examen 2002. Hon har haft ett stort antal separatutställningar och också medverkat i flera tongivande samlingsutställningar.

Separatutställningar i urval: *Casino*, Björkholmen Gallery, Stockholm (2018); *Shutter*, David Risley Gallery, Köpenhamn (2016); *Surveillance, Crystal*, Stockholm (2012); Museo de la Ciudad de Querétaro, Mexico City (2011). Grupputställningar i urval: *Golden Sunset*, Moderna Museet Stockholm (2017); *De Synliga*, Artipelag Konsthall, Stockholm (2014); Art Los Angeles Contemporary, Los Angeles (2004); *Ny Svensk Fotografi*, Hasselblad Center, Göteborgs Konstmuseum, (2004). Källman är representerad i samlingar såsom Moderna Museet Stockholm, Göteborgs Konstmuseum, Statens Konstråd, Hasselblad Foundation, Västra Götaland Region, Region Stockholm och Region Gävleborg.

