

2024.11.08 - 2024.12.14

Elisabeth Westerlund

This Is the Time, This Is the Place

Björkholmen Gallery är glada att presentera Elisabeths Westerlunds utställning *This Is the Time, This Is the Place*. Detta är konstnärens sjunde separatutställning på galleriet.

Tiden och rummet – finns det något mer centralt för vår existens?

Westerlunds senaste verk relaterar till vår uppfattning om tid och rum.

En serie textila collage bygger landskap av mönstrade tygers fram- och baksida. De båda sidorna gör att blicken som löper över motivet tycks krypa in genom sprickorna i bildplanet och ut i landskapet bakom, för att sedan vända sig om och titta tillbaka ut i gallerirummet. Skulpturerna "Taken at the Flood" böljar likt tidvattnet fram och tillbaka. Vattnets lugna kanske frusna yta, med nivåer av rörelser därunder ger ett ständigt skiftande uttryck.

Verken ur serien "Phantom" refererar till arkitektoniska fragment ur olika tidsepoker. Konstnärens vistelse i Rom gav henne tanken om det ständigt närvarande förflutna, och betraktarens reflektioner av att titta ut över ruinerna av Romarikets främsta tempel och mötesplatser. Kanske ser vi alla våra egna bilder av det som INTE finns där, en fantomstad där vi läser in vår egen tid och förståelse av världen. Historien är någonting vi skapar om, en ständig påminnelse om att vi och vår stad inte var först, men heller inte sist.

Relationen mellan tid och rum är något man jagar men aldrig får fatt i, ett begär man aldrig får tillfredsställt, en förståelse man aldrig uppnår. Tiden och rummet glider iväg på två spår, ibland hopflätade med varandra, ibland i två loopar som aldrig tycks mötas, eller tvärtom, förutsätter varandra.

Elisabeth Westerlund (f 1965) bor och verkar i Stockholm. Hon är utbildad vid Empire State College, New York; och Birkagårdens Folkhögskola, Stockholm. Hon finns representerad i samlingar som Moderna Museet, Stockholm; Malmö Museum, Statens Konstråd och Gävle Kommun, samt olika offentliga gestaltungsuppdrag. Just nu är hon även aktuell med en separatutställning, *No Pain No Gain*, på Konsthall 16 i Stockholm.



Björkholmen Gallery

Rödbodtorget 2
111 52 Stockholm, Sweden

+46 733125573
info@bjorkholmengallery.com