

Hans Isaksson

NEW / OLD

20250116-20250215

Björkholmen Gallery har glädjen att presentera Hans Isakssons tionde separatutställning på galleriet.

I utställningen *NEW / OLD* utforskar Hans Isaksson material som är starkt kopplade till sin bakgrund. Element som gamla textilier och fotbollar från konstnärens barndoms miljöer blir till skulpturala objekt som reflekterar över minnen, rörelse och förvandling. Med sina spår av användning bär de på berättelser om förfluten tid och fysisk närvaro.

Den geometriska formen Hexagonen från fotbollens yta är återkommande i många av verken i utställningen. Hexagonen är en grundläggande form som är vanligt förekommande i naturen, där den ofta uppstår för att optimera resurser eller struktur.

Isaksson har länge intresserat sig för hur material berättar sin egen historia och hur de kan förändras genom konstnärlig praktik, att synliggöra det osedda. Han undersöker vad materialen själva vill förmedla och har låtit dem vägleda sig i en skapande process där de får nya betydelser och former. Det handlar både om att bevara, att lyfta fram en unik karaktär och samtidigt omvandla det till något nytt.

Utställningen skildrar en dialog mellan det gamla och det nya, mellan det förflutna och framtiden.

Hans Isaksson (f. 1962) i Kiruna, bor och verkar i Stockholm. Han är utbildad på Konstfack, Master of Fine Arts, 2000, och har ställt ut både nationellt och internationellt. Han finns representerad i flera samlingar såsom Moderna Museet i Stockholm och Malmö Konstmuseum.

